

SCHUDA

SUSANNE

<http://www.susanneschuda.net>

ARBEITEN IM BEREICH VIDEO, DIGITALE COLLAGE, WEB, TEXT, PERFORMANCE, INSTALLATION UND KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM.

PERFORMANCE, EXPERIMENTELLES TV UND RADIO

- 2017 **Late Night Group Therapy** im Rahmen der Ausstellung ba ≠ b+a MUSA Wien, 16.11.2017, Artweek Wien
Late Night Group Therapy: How Web Chews War. Isst das Internet Krieg? mit dem Medientheoretiker Florian Cramer als Apokalyptiker, 15.10.2017, vierte Welt, Berlin
Late Night Group Therapy: Wellnecerssery, Skype Therapy im Sanatorium Sonnenland, im Rahmen der 30.09.2017, Wlenwoche, Wien
Late Night Group Therapy: Le election présidentielle; anlässlich der Präsidentenwahl in Frankreich, 07.05.2017, vierte Welt, Berlin
Late Night Group Therapy: Failureality; im Rahmen von **FRIDAY ISLAND: Failing**, 03.03.2017, Lycée Michel Lucius, Luxemburg
- 2016 **Late Night Group Therapy: Was ist der Zustand zwischen Post- und Prä-?** Zum Jahreswechel 2016/17, 14.12.2016, Kubatur des Kabinetts, Fluc, Wien
Late Night Group Therapy: this ös reality, anlässlich der österreichischen Bundespräsidentenwahl 2016, 04.12.2016, vierte Welt, Berlin
Late Night Group Therapy: Wofür braucht Dich die Kunst? Anlässlich 60 Jahre Gründungsjubiläum IG Bildende Kunst, Performance mit Denise Kotlett, Peter Kozek, Linda Samaraweerova, Pawel Szostak, von und mit Susanne Schuda, 18.10.2016, IG Bildende Kunst, Wien
The International Party Of The Sensitive, Performance-Lecture mit Projektion Animationsvideos, 18.03.2016, CCA-Andratx, Asbaek Stiftung, Mallorca, Spanien
- 2015 **Deklination, eine Studie im unfreien Fall**. Ann Cotten, Julius Deutschbauer, Susanne Schuda (mit Projektion Animationsvideos), 31.10.2015 @ Rumbalotte Continus, Berlin
die Wiener Wahlen und der Menschwerdungsschlamm, Moderation der Wienwahlen (mit Projektion Animationsvideos), eine Veranstaltung der internationalen Partei der Sensiblen, mit Barbis Ruder und Peter Szely, 11.10.2015, Fluc, Wien
Sensible Angelegenheiten, Rede als Parteivorsitzende der internationalen Partei der Sensiblen, im Rahmen der Einzelausstellung in der Galerie Gilla Lörcher, 29.08 und 05.9.2015, Berlin
Antrittsrede für **die internationale Partei der Sensiblen**, im Rahmen des "Kongress der Möglichkeiten", 10.05.2015, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
Das ist die Wahrheit des Krieges, er muß sich im menschlichen Körper integrieren. artifizielle Talkshow, im Rahmen von Artist in Residence, ORF III, Ausstrahlung auf ORF III und in TV-Thek
- 2014 **Ricarda Denzer calls Susanne Schuda** Performance, 22.10.2014 ,VBKÖ, Wien
Sinnfreiheit mit Bezugssystem Performance im Rahmen des Festivals Intime Räume, IMA, Institut für Medienarchäologie, Hainburg, Österreich
Was ist der Zustand zwischen Post- und Prä-? Post-TV-Show im Live-Webstream, Supermarkt, Berlin
Ich - trueorfalse - und meine Therapie, Teil 1 Hörstück in Zusammenarbeit mit Peter Szely, Kunstradio Oe1
- 2013 **Kosmopoliten am Ende des Erdölzeitalters**, Performance, Sound: Peter Szely
- im Rahmen der Ausstellung "medien.kunst.sammeln", Kunsthaus Graz
- vierte Welt, Berlin
Kosmopolitin, first try out, im Rahmen von "Mobility Joyriders Feeding The Gap" Salon Bruit, Berlin
- 2012 **Hotel Totale** Video- Sound- und Life Performance von Sabine Marte, mit Susanne Schuda und Sabine Marte,
- Donaufestival, Krems
- Brut, Wien
Grünwachs Ein, performative Textproduktion für Linda Samaraweerova und Karl Karner, im Rahmen der gleichnamigen Performance, Tanzquartier, MQ, Wien

- 2011 **Mach die Welt zu deinem Ebenbild und schlag sie zu Brei** Hörstück in Zusammenarbeit mit Peter Szely, Kunstradio Oe1
- 2007 **Die Schudas – Radioversion** Hörstück in Zusammenarbeit mit Florian Schmeiser, Kunstradio Oe1

PREISE, STIPENDIEN, RESIDENCYS:

- 2016 **Medienkunstpreis der Stadt Wien**
- 2015 **CCA Andratx**, Residency Mallorca, Dezember 2015
Nominierung für **Berlin Art Prize 2015**
Artist in Residence, ORF III, Wien
- 2012 **Sussman-Stiftung**
- 2008 **österreichisches Staatsstipendium für Medienkunst, Marianne von Willemer - Preis für digitale Medien**, Linz
- 2002 **vienna video award**, Sonderpreis der Werbung für "Selbstinszenierung"

EINZELAUSSTELLUNGEN:

- 2015 **Die internationale Partei der Sensiblen**, 29.08. - 10.09.2015, Galerie Gilla Lörcher, Berlin
Ist jetzt Krieg? Installation und Filmvorführung von **Das ist die Wahrheit der Kriege,er muß sich im menschlichen Körper integrieren**, 29.03.2015, vierte Welt, Berlin
- 2014 **der gesch(I)ützte Raum** Schauraum, Electric Avenue, Museumsquartier, Wien
- 2012 **selfabsorption at the fringe of your hole** T-K-Lang Gallery, Webster University, Wien
- 2011 **Mach die Welt...** Kosmetiksalon Babette, Berlin
- 2009 **die Zelle ist ewig und sinnfrei** Studio der Neuen Galerie Graz
die Zelle ist ewig und sinnfrei Galerie Dana Charkasi, Wien
The Poet. I don't want to set the world on fire. Duo-Show mit F. Schmeiser, Medianoche-Gallery, NY City
Video des Monats Ursula Blickle Archiv, Kunsthalle Wien
- 2008 **der Poet** inpassing, Passagegalerie, Künstlerhaus, Wien
- 2007 **die schudas reloaded** Galerie Dana Charkasi, Wien
- 2005 **Es geht nicht um Dich!** ega-lounge, Wien
die schudas Galerie Dana Charkasi, Wien
- 1997 **Selbstinszenierung 1 & Lonely Nights** Duo-Show mit F. Schmeiser, Kunstbüro, Wien

SAMMLUNGEN:

- Stadt Graz
Neue Galerie, Graz
Kunsthhaus Zürich
Sammlung der Stadt Wien
Artothek des Bundes, Österreich
Ursula-Blickle Archiv, Wien

GRUPPENAUSSTELLUNGEN, SCREENINGS, FESTIVALS:

- 2017 **BA ≠ B+A | 10 JAHRE MUSA**. Aus der Sammlung der Stadt Wien
- 2016 **Does every name already have a sound?** 16.01.2016, Kreuzberg Pavillon, Berlin
Look at me! I am made for you! 06.02. - 02.04.2016, Projektraum LS43, Berlin
- 2015 **RE_MANU_FACT, Digitalia 2015**, Gruppenausstellung, 23.10. - 30.11.2015, Szeszin, Polen
Mature and Angry, Gruppenausstellung, 09.09. - 11.10. 2015, Contemporary Center of Art, Plovdiv, Bulgarien
Berlin Art Prize 2015, Gruppenausstellung der Nominierten, District Berlin
- 2014 **EVA**, Experimental Video Art Exhibition, BACC, Cultural Center, Bangkok, Thailand
- 2013 **Four For Edition Fever**, Künstlerhaus Graz,
medien.kunst.sammeln, Perspektiven einer Sammlung, Kunsthhaus Graz
- 2010 **New Media, Sex, and Culture in the 21st Century** Museum of New Art, Detroit
Verbotene Liebe: Kunst im Sog von Fernsehen Medienturm Graz, steirischer Herbst
Experimental Video Art 7 Exhibition Thai-European Friendship, Bangkok

- Triennale Linz 1.0** OK-Zentrum, Linz
Mash Up And More EMAF, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück
fullframe festival Gartenbaukino, Wien
Horizons 1000 Plateaus Galerie, Chengdu, China
- 2009 **Open Studios** Red Gate Residency Exhibition, Beijing, China
Rewind/Fast Forward Neue Galerie, Graz
Breathless im Rahmen von Curated By, Markthalle Wien Mitte, Wien
- 2008 **Another Tomorrow:** Young Video Art from the Collection Neue Galerie Graz, Sloughtfoundation, Philadelphia
parafloWS MAK-Gegenwartskunstdepot Gefechtsturm Arenbergpark, Wien
When fear becomes form CAN / Centre d'art Neuchâtel, Neuchâtel CH
Zeigt her eure Körper, zeigt her eure Seelen Lothringer Laden, München
ArtCologne Köln
Viennafair Wien
- 2007 **Fear** Installation im öffentlichen Raum von Second Life, Stiftung Künstlerdorf Schöppingen
preview Berlin
Open Art 7 Galerien aus Wien, München
fragmented reassembled öffentlicher Raum, Linz
use Galerie link, Edinburgh
- 2006 **preview** Berlin
- 2005 **Rencontres internationales Paris/Berlin** Paris
die Revolution sind wir Kunstwirtschaft, Graz
aus dem Wachkoma Kunstpanorama Luzern
Stuttgarter Filmwinter Stuttgart
- 2004 **the personal is political und peinlich** Kunsthalle Exnergasse, Wien
televisuelles leben Salzburger Kunstverein
le signal FIPA, Biarritz
viper Basel
Videolounge Diagonale Graz
- 2001 **Kunst sieht fern** Kunsthalle, Wien
shopping Generali Foundation, Wien
Freestyle ARC, Wien, Wien
- 1998 **Personal** Videobeitrag für Klub Zwei, „Zonen der Verstörung“, steirischer Herbst, Graz
Nach 68, Verlangen & Begehren Salle de Bal, Wien
- 1997 **Musik aus Österreich** (Video für E.Schimana) Ovaler Saal, Moskau

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM:

- 2015 **Self Wood Hood, ein Totem**, im Rahmen von "Mission W-Skulptur im Wienerwald", 04. -31.10.2015, Wien
www.mission-w.net/
- SCHUDA/SCHMEISER (1997-2010):
- 2010 **das Ende** interaktive Installation, Liquid Music-Festival, Judenburg
- 2008 **der Tempelschläfer** interaktive Wander-Installation, KiÖR Steiermark
- 2007 **ValYou** mit Christa Ziegler, the english lovers, Intervention im öffentlichen Raum, Wien
- 2004 **Chaos im Regal** Kunst am Bau NÖ, permanente interaktive Installation, LBS für Handel, Theresienfeld, NÖ
Kein Geld mit Peter Koger, soziale Skulptur im öffentlichen Raum, Prater, Wien
- 2001 **Österreich ist frei** interaktive Installation im Rahmen von Stadttore 2000, Schwarzenbergplatz, Wien
- 2000 **instant island** mit Hummer, Projekt im öffentlichen Raum, Praterstern, Wien
- 1999 **instant living** mit Hummer, Projekt im öffentlichen Raum, Praterstern, Wien
- 1997 **taste the waste** Projekt im öffentlichen Raum, Praterstern, Wien
Azzurro Installation, Künstlerhaus Passage, Wien

TEXT:

2015 **WHAT YOU SHOW IS WHAT YOU GIF**, Fokus-Artikel für EIKON (Heftnummer 90), internationale Zeitschrift für Photographie und Medienkunst
Würfeln Text für Performance von Karner / Samaraweerova, Tanzquartier, MQ, Wien

PRESSE, PUBLIKATIONEN, KATALOGE:

You Need Therapy! Me? Kunstbuch, 40 Seiten, Herausgeber: Revolver Verlag. Berlin, 2017

What you show is what you GIF, Fokus-Artikel für EIKON (Heftnummer 90), Wien, 2015

ValYou schuda/schmeiser, Christa Ziegler, 64 pages, Publisher: Divus (CZ), 2012

Keeping One's Distance Monographie, 112 pages, Publisher: Divus (CZ) and Neue Galerie Graz (A), 2010

Wollsau Edition Medienturm, 2011

Künstlerseiten, EIKON, Heftnummer 73, 2011

Kunst im öffentlichen Raum Steiermark/Art in Public Space Styria. Projekte/Projects 2007-2008, 1. Band/1st Edition, Springer Wien/New York, 2010

Kunstforum International, Band 200, 2010; **Artist Sites, Umelec**, 2009; **Video Edition Austria - release 02**, Medienwerkstatt Wien, 2008; **Another Tomorrow: Young Video Art from the Neue Galerie Graz**, Slought Foundation / San Francisco : Distributed by Microcinema International, 2008; **temporary urban spaces**, Birkhäuser, 2006; **Veröffentlichte Kunst**. Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich Public Art Lower Austria, Band 7, Springer Wien/New York, 2004; **Kunstforum International, Bd. 191**, 2008; **Spike**, spring 2007; **Urban China 02/2005**; **18.Stuttgarter Filmwinter** 2005 ; **Viper Basel**, 2004; **le signal**, 2004